

CONCURSUL NAȚIONAL *LECTURA CA ABILITATE DE VIAȚĂ*
etapa națională, 7 iunie 2013
Nivelul 2 - clasele a VII-a și a VIII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- În cazul subiectelor care presupun încadrarea într-o limită de rânduri, vei numerota fiecare rând pe care îl vei scrie.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.

Citește cu atenție fiecare text de la cele trei subiecte, apoi cerințele și răspunde cât mai bine posibil.

SUBIECTUL I

30 de puncte

JOCURILE FOAMEI

de Suzanne Collins

(fragment)

De ce el? mă gândesc. Încerc să mă conving că n-are nicio importanță. Eu¹ și Peeta Mellark nu suntem prieteni. Nici măcar vecini. Nu ne vorbim. Singura noastră interacțiune reală s-a petrecut cu ani în urmă. Probabil că el a uitat. Dar eu țin minte și știu că îmi voi aminti întotdeauna...

Era în timpul celor mai rele vremuri de care am avut parte. Tata fusese ucis în accidentul din mină cu trei luni înainte, în cel mai amar ianuarie pe care și-l putea aminti cineva. Amorțeala de după pierderea lui trecuse și durerea mă lovea din senin, încovoiindu-mă, chinându-mi trupul cu suspine. Unde ești? strigam în gând. Unde-ai plecat? Bineînțeles că nu primeam niciodată vreun răspuns.

În compensație pentru moartea lui, districtul ne oferise o mică sumă de bani, suficientă ca să acopere o lună în care să-l plângem, după care era de așteptat ca mama să-și găsească o slujbă. Numai că n-a făcut-o. Nu făcea nimic altceva decât să stea pe un scaun sau, mult mai des, în pat, ghemuită sub pături, cu ochii țintuiți într-un punct din depărtare. Din când în când se mișca, ridicându-se, parcă pusă în mișcare de un scop imperios, numai ca să recadă apoi în neclintire. Oricât de multe ar fi fost rugămințile lui Prim, nu păreau s-o impresioneze.

Eram îngrozită. Acum presupun că mama era blocată într-o lume întunecată a întristării dar, în momentul acela, tot ceea ce știam era că nu pierdusem numai un tată, ci și o mamă. La unsprezece ani, când Prim nu avea decât șapte, am preluat rolul de cap al familiei. N-am avut de ales. Am început să cumpăr mâncare de la piață, am gătit-o cât de bine m-am priceput și m-am străduit ca eu și Prim să ne păstrăm înfățișarea prezentabilă. Dacă s-ar fi aflat că mama nu ne mai putea purta de grijă, districtul ne-ar fi luat de la ea, plasându-ne într-o casă comunitară. La școală aveam colegi ce locuiau în asemenea case. Le-am văzut tristețea, urmele de palme furioase de pe fețele lor, deznădejdea care le încovoia umerii. Nu puteam lăsa să i se întâmple vreodată asta lui Prim. Dulcea, micuța Prim care plângea când plângeam eu, chiar fără să știe motivul, care peria și împletea părul mamei înainte să plecăm la școală, care continua să lustruiească oglinda de bărbierit a tatei în fiecare noapte, fiindcă el detesta stratul de praf de cărbune care se depune în Filon, acoperind totul. O casă comunitară ar fi strivit-o ca pe un gândac. Așa că am păstrat secretul asupra situației noastre dificile.

Dar banii s-au terminat și am ajuns, treptat, să fim moarte de foame. Nu există alte cuvinte mai potrivite. Îmi tot spuneam că, dacă am fi putut rezista până în mai, până pe 8 mai, când aș fi împlinit doisprezece ani, aș fi putut să mă înscriu pentru tesere², primind prețioasele

¹ Personajul-narator este o fată pe nume Katniss Everdeen.

² tesoră s.f. (în text) jeton valoric, echivalentul unei rații anuale, de cereale și de ulei, pentru o persoană.



DIRECȚIA GENERALĂ EDUCAȚIE ȘI ÎNVĂȚARE PE TOT PARCURSUL VIEȚII

cereale și uleiul care să ne hrănească. Numai că mai aveam de așteptat câteva săptămâni. Până atunci am fi putut fi moarte.

Moartea prin înfometare nu e o soartă neobișnuită în Districtul 12. Cine nu i-a văzut victimele? Oamenii bătrâni, care nu pot munci. Copii din familiile cu prea multe guri de hrănit. Răniți în accidente din mină. Rătăcind pe străzi. Și, într-o bună zi, dai peste ei stând nemișcați, sprijiniți de un perete sau zăcând pe Pajiște, auzi bocetele dintr-o casă și Apărătorii Păcii sunt chemați să ridice cadavrul. Foamea nu e niciodată cauza oficială a morții. E întotdeauna vorba de gripă, de lipsa unui adăpost sau de pneumonie. Dar asta nu păcăleşte pe nimeni.

În după-amiaza întâlnirii mele cu Peeta Mellark, ploaia cădea în rafale neîntrerupte, reci ca gheața. Fusesem în oraș, încercând să vând în piața publică niște haine de bebeluș jerpelite de-ale lui Prim, dar nu găsisem cumpărători. Deși fusesem în Vatră de mai multe ori, împreună cu tata, eram prea înfricoșată ca să mă aventurez singură în locul ăla grosolan, scandalos. Ploaia trecuse prin jacheta de vânătoare a tatei, înfrigurându-mă până în măduva oaselor. Vreme de trei zile, nu avuseserăm nimic de mâncare, în afară de niște apă fiartă în care eu pusesem câteva frunze vechi de mentă, descoperite în fundul unui dulap. La ora când s-a închis piața, tremuram atât de tare, încât mi-am scăpat pachetul cu haine de copil într-o băltoacă de noroi. Nu le-am ridicat, de teamă că, dacă îmi îndoiam genunchii, n-aș mai fi putut să mă salt înapoi, în picioare. În plus, nimeni nu voia hainele alea.

Nu mă puteam întoarce acasă. Fiindcă acolo se găseau mama, cu ochii ei apatici, și surioara mea, cu obrajii supti și buzele crăpate. Nu puteam intra cu mâinile goale și fără urmă de speranță în camera unde fumega un foc din ramuri umede, pe care le adunasem după ce se terminaseră cărbunii.

M-am pomenit împleticindu-mă pe aleea noroioasă din spatele magazinelor frecventate de cei mai bogați oameni din oraș. Negustorii locuiesc deasupra prăvăliilor, așa că mă afluam, de fapt, în curțile lor din dos. Îmi aduc aminte de răzoarele din grădini, încă neînsămânțate pentru primăvară, de o capră sau două într-un țarc, de un câine ud, legat de un stâlp, care se încovrigase, înfrânt, în noroi.

Toate formele de hoție sunt interzise în Districtul 12. Se pedepsesc cu moartea. Dar mi-a trecut prin minte că aș fi putut găsi câte ceva în lăzile de gunoi, ceea ce ar fi reprezentat o captură legală. Poate un ciolan într-a măcelarului sau niște legume putrede într-a băcanului, ceva ce nu ar fi mâncat nimeni în afară de familia mea disperată. Din nefericire, lăzile tocmai fuseseră golite.

Când am trecut pe lângă casa brutarului, mirosul de pâine proaspătă era atât de copleșitor încât m-a luat amețeala. Proprietarii se aflau în partea din spate a casei și, prin ușa deschisă a bucătăriei, se revărsa o strălucire galbenă. Am rămas acolo, hipnotizată de căldură și de mireasma delicioasă până când m-a dezmeticit ploaia, plimbându-și pe spatele meu degetele de gheață. Am ridicat capacul lăzii de gunoi și am descoperit că era curată lună, nemilos de goală.

O voce a țipat la mine pe neașteptate și, când mi-am ridicat privirea, am dat cu ochii de nevasta brutarului, cerându-mi s-o iau din loc dacă nu voiam să-i cheme pe Apărătorii Păcii și adăugând că o îngrețșau plozii din Filon care râcăiau cu etichetele prin gunoiul ei. Cuvintele erau urâte și n-aveam cum să mă apăr. În timp ce lăsam cu grijă capacul, trăgându-mă înapoi, l-am zărit pe el, un băiat blond, trăgând cu ochiul din spatele mamei sale. Îl văzusem la școală. Era de vârsta mea, dar nu-i știam numele. Făcea parte din grupul copiilor din oraș, așa că de unde puteam să-l știu? Femeia s-a întors în brutărie, bodogănind, dar el trebuie să mă fi văzut când m-am dus în spatele cocinei și m-am sprijinit de partea opusă a unui măr. În cele din urmă, realizasem că n-aveam ce duce acasă. Mi s-au înmuiat genunchii și am alunecat în josul trunchiului, către rădăcină. Era prea mult. Mă simțeam atât de bolnavă, de slăbită și de istovită, oh, atât de istovită. N-au decît să cheme Apărătorii Păcii și să ne ducă la casa comunitară, mi-am spus. Sau, și mai bine, să mor aici, în ploaie.

În brutărie a zăngănit ceva, am auzit-o pe femeie țipând din nou, apoi zgomotul unei lovituri și m-am întrebat, ca prin ceață, ce se întâmpla. Niște pași se apropiau de mine, bălăcindu-se în noroi, și m-am gândit: E ea. Vine să mă alunge cu un băț. Dar nu era femeia. Era băiatul. Ducea în brațe două pâini mari, care căzuseră probabil în foc, fiindcă aveau coaja pârlită, neagră.



DIRECȚIA GENERALĂ EDUCAȚIE ȘI ÎNVĂȚARE PE TOT PARCURSUL VIEȚII

Mama lui zbiera:

— Hrănește porcul, prostule! De ce n-o faci? Niciun om la locul lui nu cumpără pâine arsă!

El a început să rupă bucăți din partea arsă și să le azvârle în troacă, apoi a sunat clopoțelul de la ușa din față a brutăriei și femeia s-a făcut nevăzută, având un client de servit.

Băiatul nu s-a uitat nici măcar o singură dată înspre mine, dar eu îl urmăream din priviri. Din cauza pâinii, din cauza urmei roșii de pe obrazul lui. Cu ce îl lovise? Părinții mei nu ne băteau niciodată. Nu-mi imaginasem niciodată că se poate întâmpla așa ceva. Băiatul s-a uitat înapoi, către brutărie, parcă vrând să se convingă că nu exista niciun pericol, apoi, reîndreptându-și atenția asupra porcului, a aruncat o pâine în direcția mea. A doua a urmat-o imediat, iar el s-a întors lipăind în brutărie și a închis apoi bine ușa.

M-am uitat la pâini nevenindu-mi să-mi cred ochilor. Erau minunate, într-adevăr perfecte, cu excepția zonelor arse. Oare băiatul voia să le iau eu? Probabil că da. Fiindcă se aflau la picioarele mele. Mi le-am îndesat sub cămașă înainte de a mai vedea și alții ce se întâmplase, mi-am strâns haina de vânatoare mai tare în jurul trupului și m-am îndepărtat în grabă. Fierbințeala pâinilor îmi ardea pielea, dar le-am strâns mai tare, agățându-mă de viață.

Când am ajuns acasă, se răciseră într-o oarecare măsură, dar la mijloc continuau să fie calde. Măinile lui Prim s-au întins să rupă o bucată, dar am pus-o să se așeze, am silit-o pe mama să ni se alăture la masă și am turnat ceai fierbinte. Am răzuit partea neagră și am tăiat pâinea felii. Am mâncat împreună una întreagă, felie cu felie. Era bună, hrănitoare, umplută cu stafide și cu miez de nucă. Mi-am pus hainele la uscat lângă foc, m-am târât în pat și am căzut într-un somn fără vise.

Abia a doua zi mi-a trecut prin cap că era posibil ca băiatul să fi ars pâinile înadins. Probabil le scăpase în flăcări, știind că avea să fie pedepsit pentru asta, și mi le adusese mie. Dar am respins ideea. Trebuie să fi fost un accident. De ce ar fi făcut-o? Nici măcar nu mă cunoștea. Totuși, simplul fapt că îmi aruncase mie pâinea fusese un gest de o imensă bunătate, pentru care s-ar fi ales fără îndoială cu o bătaie, dacă ar fi fost descoperit. N-am reușit să-mi explic fapta lui.

Am mâncat câteva felii de pâine la micul dejun și am plecat la școală. Primăvara părea să fi venit peste noapte. Aer cald, înmiresmat. Nori pufoși. La școală am trecut pe lângă băiat pe coridor, i se umflase obrazul și ochiul i se învinețise. Era cu prietenii lui și n-a dat niciun semn că m-ar fi observat. Dar după-amiază, când am luat-o pe Prim și ne-am pregătit să pornim spre casă, l-am surprins privindu-mă lung de pe trotuarul de vizavi de școală. Ochii ni s-au întâlnit pentru o clipă, după care el a întors capul. Mi-am coborât stingherită privirea și atunci am văzut-o. Prima păpădie din anul acela. În mintea mea a sunat un clopoțel. M-am gândit la orele petrecute în pădure, alături de tata, și am știut că aveam să supraviețuim.

Din ziua aceea, n-am mai reușit niciodată să rup legătura dintre băiatul ăsta, Peeta Mellark, pâinea care mi-a dat speranță și păpădia care mi-a reamintit că nu eram condamnată la moarte. Și nu doar o dată mi-am întors capul pe coridorul școlii, surprinzându-i ochii care mă urmăreau, dar numai pentru a-i vedea întorcându-se fulgerător în altă parte. Am sentimentul că îi datorez ceva și nu-mi place să fiu datoare. Poate, dacă i-aș fi mulțumit la un moment dat, între sentimentele mele n-ar mai fi existat acum niciun conflict. Mi-am propus de vreo două ori să fac asta, dar ocazia nu s-a ivit niciodată de la sine. Iar acum n-o să se mai ivească niciodată. Pentru că o să fim aruncați într-o arenă unde o să ne luptăm până la moarte. Cum aș putea să-i strecor acolo o mulțumire? Ar părea pur și simplu nesinceră, dacă o să-ncerc apoi să-i tai beregata.

A. (4 puncte: 1 punct pentru fiecare răspuns corect)

Scrie, pe foaia de concurs, litera corespunzătoare răspunsului corect.

1. De la ce vârstă se puteau înscrie pentru obținerea unor tesere locuitorii din Districtul 12?

- a. de la 9 ani;
- b. de la 11 ani;
- c. de la 12 ani;
- d. de la 14 ani.

2. În ce zonă a Districtului 12 locuiește Katniss și familia ei?

- a. în cartierul negustorilor;
- b. în Filon;
- c. în oraș;
- d. în Vatră.

3. Din ce cauză consideră Katniss că nu se poate întoarce acasă în ziua în care a fost în piață pentru a vinde hainele surorii sale?

- a. fiindcă a scăpat hainele într-o băltoacă;
- b. fiindcă mama ei este apatică;
- c. fiindcă este obosită și slăbită;
- d. fiindcă nu a reușit să găsească nimic de mâncare.

4. Care din următoarele secvențe din text sugerează starea de incertitudine a personajului-narator?

- a. „Am sentimentul că îi datorez ceva și nu-mi place să fiu datoare.”
- b. „Poate, dacă i-aș fi mulțumit la un moment dat, între sentimentele mele n-ar mai fi existat acum niciun conflict.”
- c. „Mi-am propus de vreo două ori să fac asta, dar ocazia nu s-a ivit niciodată de la sine.”
- d. „Iar acum n-o să se mai ivească niciodată.”

B. (4 puncte: 0,5 p. pentru fiecare idee plasată corect)

Stabilește ordinea logică și temporală a următoarele idei principale ale textului, apoi notează pe foaia de concurs doar cifrele corespunzătoare acestora, într-o casetă similară celei de mai jos:

--	--	--	--	--	--	--	--

- 1. A doua zi, Katniss îl zărește pe Peeta la școală.
- 2. Băiatul brutarului îi aruncă fetei pâinile cu coaja neagră.
- 3. După moartea tatălui, Katniss își asumă rolul de cap al familiei.
- 4. Katniss descoperă că pubelele sunt goale.
- 5. Katniss mănâncă împreună cu sora și mama ei din pâinea primită.
- 6. Nevasta brutarului îi cere să plece.
- 7. Peeta aruncă porcilor bucăți din pâinea cu coajă neagră.
- 8. Pentru a face rost de bani, Katniss încearcă să vândă hainele vechi ale surorii ei.

C. (12 puncte: 3 puncte pentru răspunsul corect la fiecare din cerințe)

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare din următoarele cerințe:

- 1. Precizează cine sunt victimele înfometării în Districtul 12.
- 2. Deși putea locui împreună cu sora sa într-o casă comunitară, Katniss nu acceptă acest lucru. Care sunt motivele pentru care fata refuză să ajungă în situația de a fi plasată într-o asemenea casă?
- 3. În text există două referiri la condițiile meteorologice și la întâlnirea lui Katniss cu Peeta Mellark:
 - a.) „În după-amiaza întâlnirii mele cu Peeta Mellark, ploaia cădea în rafale neîntrerupte, reci ca gheața.”
 - b.) „Primăvara părea să fi venit peste noapte. Aer cald, înmiresmat. Nori pufoși. La școală am trecut pe lângă băiat pe coridor, i se umflase obrazul și ochiul i se învinețise. Era cu prietenii lui și n-a dat niciun semn că m-ar fi observat.”



DIRECȚIA GENERALĂ EDUCAȚIE ȘI ÎNVĂȚARE PE TOT PARCURSUL VIEȚII

Prezintă, într-un text de 6-8 rânduri, legătura dintre starea naturii din secvențele date și gestul băiatului de a-i da lui Katniss pâine.

4. Explică din ce cauză crezi că personajul Katniss n-a mai reușit să rupă legătura dintre Peeta Mellark, pâinea pe care acesta i-a dăruit-o și pădăria care i-a reamintit că nu era condamnată la moarte.

D. (10 puncte)

Prezintă, într-un text de 15-20 de rânduri, pe baza fragmentului citat, de ce ar putea fi considerat Peeta Mellark un caracter puternic.

SUBIECTUL al II-lea

20 de puncte

Transformăm internetul într-un cadru mai sigur pentru toți

Protejarea utilizatorilor este o responsabilitate comună. Este mai bine pentru toată lumea atunci când toți utilizatorii folosesc cele mai bune tehnologii și tehnici de securitate. Colaborăm îndeaproape cu organizații online, cercetători, ONG³-uri și alte companii interesate de securitate pentru a transforma internetul într-un cadru mai sigur pentru toți.

Schimbul de experiență și de instrumente

Deoarece siguranța dvs. este importantă pentru noi, indiferent ce servicii sau produse utilizați, permitem accesul altor companii la informațiile despre site-urile și linkurile dăunătoare pe care le găsim, astfel încât și acestea să își poată proteja utilizatorii. Lucrând împreună și ajutându-ne reciproc, întregul internet este mult mai sigur.

De asemenea, am dezvoltat o serie de instrumente populare de securitate, cum ar fi Skipfish, care oferă informații dezvoltatorilor de aplicații web, proprietarilor de site-uri web sau administratorilor de rețea, pentru a-i ajuta să protejeze siguranța platformelor și să detecteze problemele de securitate ale site-urilor. Oferim aceste instrumente gratuit și colaborăm cu numeroși parteneri, pentru dezvoltarea și îmbunătățirea continuă a acestora.

Pentru a ajuta alte site-uri web să adopte criptarea SSL și pentru a reduce costurile, am împărtășit concluziile noastre cu privire la modul de eficientizare a criptării SSL, fapt care simplifică adăugarea acestui nivel de siguranță pentru utilizatori pe alte site-uri.

De asemenea, utilizăm un serviciu independent, numit VirusTotal, care ajută la îmbunătățirea securității online, oferind un instrument gratuit care poate fi folosit de utilizatori pentru a căuta simultan programe malware și viruși în fișiere sau la adrese URL.

Comunicarea cu utilizatorii și proprietarii de site-uri web

Prin eforturile depuse pentru a ne proteja utilizatorii și informațiile acestora, descoperim și investigăm uneori modele neobișnuite de activitate. Identificăm și semnalăm zilnic peste 10.000 de astfel de site-uri nesigure și afișăm avertismente pentru până la 14 milioane de rezultate ale Căutării Google și 300.000 de descărcări, informând utilizatorii atunci când pare să existe un comportament suspect al unui site sau link.

De exemplu, anul trecut am descoperit trafic de căutare neobișnuit în timp ce efectuam lucrări de întreținere de rutină pentru unul din centrele noastre de date. În colaborare cu ingineri de securitate de la mai multe companii care trimiteau acest trafic modificat, am stabilit că respectivele computere care prezentau acest comportament erau infectate cu o tulpină specială de malware. Am creat un program pentru a-i informa pe utilizatorii afectați și pentru a-i îndruma spre instrumente care îi puteau ajuta să elimine programele malware. De asemenea, am integrat în Chrome o tehnologie prin care ne asigurăm că o conexiune securizată este într-adevăr securizată. Infactorii pot fi foarte experimentați și pot lansa atacuri pentru a spiona informațiile pe care le trimiteti unui site web, chiar dacă ar putea părea că v-ați conectat în mod securizat. Utilizând tehnologia noastră Chrome, am detectat atacuri de acest tip în trecut și am colaborat cu utilizatorii, dezvoltatorii și companiile care dețin alte browsere pentru a înfrânge împreună infactorii.

³ O.N.G. – organizații nonguvernamentale.



**DIRECȚIA GENERALĂ
EDUCAȚIE ȘI ÎNVĂȚARE PE TOT PARCURSUL VIEȚII**

Nu în ultimul rând, trimitem zi de zi mesaje către mii de proprietari de site-uri web despre care credem că au fost compromise de un atac, astfel încât aceștia să își poată curăța site-urile.

Parteneriate cu organizații de securitate

Google se numără printre organizațiile care depun eforturi pentru a ajuta companiile să îmbunătățească securitatea utilizatorilor. De exemplu, am contribuit la fondarea StopBadware.org și am colaborat cu această organizație pentru a mări gradul de securitate pe web prin oprirea, curățarea și reducerea numărului de site-urilor cu programe malware sau alte programe software dăunătoare.

(www.google.com)

A. (10 puncte: 2 puncte pentru fiecare răspuns corect)

Formulează, sub formă de enunțuri, răspunsuri la fiecare din următoarele cerințe:

1. Definește Skipfish-ul, valorificând textul dat.
2. Cu ce scop a făcut Google publice concluziile cu privire la modul de eficientizare a criptării SSL?
3. În ce context s-a descoperit de către cei de la Google un trafic de căutare neobișnuit?
4. Precizează două acțiuni întreprinse de Google pentru a îmbunătăți securitatea utilizatorilor.
5. La începutul articolului se precizează că „Protejarea utilizatorilor este o responsabilitate comună.” Explică la ce se referă adjectivul „comună”.

B. (10 puncte)

De ce crezi că este necesar ca internetul să prezinte siguranță pentru utilizatori? Redactează un text de 10-15 rânduri în care să-ți motivezi răspunsul.

SUBIECTUL al III-lea

10 puncte

Privește afișul folosit pentru Târgul „Primăvara cărților” organizat de Centrul Cultural Francez din Cluj-Napoca.

Formulează răspunsuri la fiecare din următoarele cerințe, raportându-te la afiș:

1. Ce informații despre Târgul „Primăvara cărților” se regăsesc pe afiș?
2. Explică, într-un text de 10-15 rânduri, ce relație există între mesajul verbal și cel vizual de pe afiș.

Primăvara Cărților

Printemps des livres

Ediția a 5-a

15-16-17 mai 2008
Piața Unirii - Cluj

 CENTRE
CULTUREL
FRANÇAIS
CLUJ-NAPOCA

 Ambassade de France
en Roumanie



Cartea în calea trecătorilor

URSUS

BRD
BANCA ROMÂNIA

Carrefour

Cluj

24-FUN

(((T)))

ffi

TIME NEWS

TVS